No

日(月)から2月4日

DA

58 回生修学旅行の

し洗いなど基本的なことを再確りだという。「マスクの着用や手

く、やってみたかったという。です」と話す。スキー経験が無

については「開催してそこで ます」と語る。また、代替行事

たので、とても行きたかった た。Aさんは「楽しみにしてい

イミングで中止を決めた理由

ことで3学期を安全に乗り越

通常の学校生活を送る

また、まだ詳細が決まってい

意味ないと思うので、無理に

コロナに感染してしまったら

開催しなくても良いと思いま

錦城生のみなさんに向け

て発

水谷さんは羽生善治さんに憧

ない代替行事の開催につい

7

られると思います」と全校

衏

修学旅行は1

クラス行動がされる予定だっ スキーと松島での班別行動・(金)までの5日間、蔵王での

送で松林博之校長先生

3 7 5

が発表された。

修学旅行が中止となること

ルス感染拡大を受け、2学年送で行われ、新型コロナウイ

われ、新型コロナウイ

1月8日(土)に始業式が放

染してしまった場合に、地域 医療に大きな負担を掛けるこ

うことを強調した。また、 康が大事、命が1番大事」とい と話し、「生徒1人ひとりの とになってしまうからです」

新

修学旅行が中止になったこ

規感染者数の改善が見られな

とを受けて2年生に話を聞い

かという怖さがあったで、

中

止という判断で正しいと思

可能性が高いこともこのタ

クロン株の感染力が強く、

感

健

中止決定を受け生徒は

生徒に呼びかけた。

中止となった経緯

は中止

0)

理由につ

、て「オミ

の中で今回は映画研究部、

文藝部、

この冬も多くの部活動が大会に出場し、

材した。

映研

11

回目の全国へ

出場を決めた。

年度第 11

れた令和3年度第映画研究部がお

「審査員を驚かせるような作品にしたいです」 タリー 続けているのでプレッシャー は「映研は昔から賞を受賞し していく、という物語だ。 れるタスキを手に入れ、成長 は1年生が中心になって制 マ部門で1位の『主役紀行』 きなどを取材したドキュメン 武蔵野うどん繁栄に向けた動 る「武蔵野うどん」の歴史や、 部長の家納陽祐さん(2E) 主人公が、自分が主役にな

の大会でしたが、 ちが部の中心になって初めて がありました。また、自分た かったです」と話した。苦

34回東京日月に行わ 46回全国高等学校総合文化来年夏に東京都で行われる第 て2部門で第1位を受賞し、 高等学校文化祭放送部門に 回全国高等学校総合文化 祭への 物語』は、小平近辺で知ら 位を受賞した『武蔵野うどん

労したことについては「取材 ったので大変でした」と家納 アポイントメントが初めてだ をさせてもらう際の電話での

す」と話す。

将棋部に受賞後の思いを取 好成績を収めた。そ ビデオメッセージ部門で1 自己主張があまりできな (編集部共同取材) 受賞できて ビデオドラ 会にて佳作賞を受賞した。部 作品の修正を全力でやってい 応募するそうで、家納さんは 出品した作品を一 長の田中政成さん(2 J)は今 等学校文化祭文芸部門中央大 きたいです」と意気込んだ。 と思っているので、これから りたいです」と、小松さんは る。全国大会には、都大会に 話すことが大変でした」と語 人さん(2G)は「誰もが聞き 取りやすいように、 文藝部 今年は部誌を 「行けるところまで行きたい 文藝部が、 「全国大会に出場できるの 先輩方よりも上の賞を獲 第36回東京都高 2種類発行 部修正して はっきり

だ。また、



左から『透夜』、『天舞』

熱意が伝わって来る」と や内容の豊富さから、

いう

とても

ってきた成果が出て嬉しいで回の受賞について「夏に頑張 受賞の際に評価 な企画も取り入れていきたい 良い部分は残しつつそのよう です」と語る。 いたので、自分たちの部誌の たくさん面白い企画をやって で他校の部誌を見て「他校は 点だったそうだ。今回の大会

将棋部

男女ともに

が発生してしまうのではない 増えてきていて、クラスター と話した。一方で「中止になっ て安心した」と言うCさんは に仕方ないかなと思います. しみだったというBさんも 年末になって新規感染者が 行きたかったけれど、状況的 宿に泊まるのが楽 でで正式に部誌を配る際はいまり、1冊では全員の作品が収まります。 7冊の発 まりきらないため、2冊の発 まりきらないため、2冊の発 まりまりで正式に部誌を配る際はいます。 1冊では全員の作品が収 中さんは「『透夜』も色々な人 行されている。部員が多くな 他に『透夜』と に見てほしいです」と語る。 発行してきた部誌 現在、文藝部ではこれ いう部誌が発 『天舞』 まで 0 ち抜き、 いた。 小沼紗弥さん(2F)に話を聞 決めた水谷祐太さん(1G)

い人ば

かり

ときに、

「周りの

大会に出すことができるのは 品を1冊の『天舞』にまとめ 夜』も発行していくという。 て出したそうだ。今後も『天 1冊であるため、2冊分の作 最後に田中さんは「部 定期的に『透 動けて、 水谷さんが好きな将棋の駒 感じたからです」と語った。 指す方に興味が湧いたからで 口盤の裏に将棋盤があり、 水谷さんは「小学2年生のと将棋を始めた理由について いと思っています」と笑顔。 が文化部の中で最も魅力的に きに親に買ってもらったオセ す」と話す。また小沼さん セロをやることよりも将棋 「高校に進学す 自分の中では1番 だそうで「たくさ る際に将棋 オ 強 は 部 は を 込み、 人が強 たいです」と水谷さんは意気 相手に刺さったとき 分の考えた戦 を楽しんで自分にと と感じるという。 語る小沼さん。水谷 自分の弱さを痛感し 感じるときについて す」と話した。 お棋を指せるように預 「目先の1勝を大事

ゆくゆくは優勝

を目指し

にしてい

小沼さんは

頑張りま って良い 1戦1戦

だから、まずは今自分がいる環境で過ごす時間を精一杯楽

高校生活。きっとものすごい早さで時間は過ぎていくだろう。

みたい。そして「後悔のない選択」

後に全国大会に向けて

路が上

さんは自 ます」と

が楽しい 手く対局 学期も感染症対策忘れずに! 消毒、





ドリルステージの様子 息の合った動きで魅せる

ジ数の多さ 行しているので 魅了した。 ルステージ」では、 ーマンスも行わ 続く「アンサンブ 旗を使ったパフ れ 打楽器 観客を

きにぜひ読んでほしいです」 と語った。『天舞』と『透夜』 は文藝部室前に置いてあるの 手に取ってみてほしい。 全国大会出場の快挙 勉強の息抜 よいと思ったからです」と話逆にそれが前向きさを表して う。 んれて むことができないの 『歩』は対 『歩』は前1マン好きな駒は『歩』 将棋を指してい いるそうだ。 ま ですが、

大舞台での対局に向け

文化祭将棋部門

中央大会を勝

全国大会への出場を

٢

令和3年度東京都高等学校

意気込む

スしか進 て辛いと 』だとい に小沼さ という弦を指で弾く奏法で、

|比べて1年を「17分の1」に感じているそうだ▼そんな世界 |が短く感じるという法則で、17歳の私は0歳、1歳のときと を生きる中で、自分は1日、1分、1秒を大切に過ごせて 働いていることを知った。これは、年をとればとるほど時間 Jろ我々には心理学用語で「ジャネーの法則」というものが なっているように感じる。それもそのはず、調べてみたと 明け、2022年が始まった。時間の経過が年々早 て、それが後悔をする原因だと感じた▼早くも年が 裕はなかったが、冬休みになって思い返してみる 思うことがよくあった。学期中は時間に追われるばよかった」、もしくは「しなければよかった」と 日々を送っていたためそのようなことを考える余 と、これまでなんとなく1日を過ごしてしまって 2021年 後悔はかりたった。 「こうしておけ

12月17日(金)、

披露された。

.c Stage]

12月20日 (月)、

ルネこだ

演奏された。特に盛り上がっ

誰もが知っている楽曲が多く の『愛をこめて花束を』など、 軽やかな曲調を奏でた。

のエンディング曲『やさしさ

第2部は『魔女の宅急便

に包まれたなら』や、Superfly

きく3つ

スコンサートが開催された。

コンサートは2部構成で、計 とトナカイの格好をした顧問

Christmas』。室内楽部の演奏

たのは、Wham!の『Last

違った

13曲が演奏された。

第1部はパートリーダー

を

ボレーションというサプライ の神谷洋行先生の歌とのコラ 奏楽のた いらにて室内楽部のクリスマ

里奏とクラリネット

4重奏が

井口

印刷

編集室

みんなでつくる 錦城高校新聞

面

錦城が撮影地になった映画の

舞台挨拶を取材!

第375号

錦城高等学校新聞委員会

2022

面

好成績を残した部活動を取材

年生情報集中講義を受講

可された。 保護者や一 された。今回は錦城生の他に クリスマスコンサ らにて吹奏楽部の第43 般の方の入場も許 ルネこだ トが開 口 強弱をつけ、それぞれ めの第一組曲』は大 のパートからなり、音の緩急、 で全3曲を披露。『吹

ョンを担当したという小松玄

さん。

また、

てナ

規模縮小により行えず、ここ ジ」。これは本来錦城祭で披 う。 『Y M C で披露することになったと 第 I るものだったが、今年度 部は A』の力強い音色 「ドリルステ は 露 第Ⅲ部の「Pops St 雰囲気を表現していた をかぶって登場し、『交響組曲

部員全員がサンタの帽子

1」序曲』

THE PROPERTY AND A SECOND

顧問の神谷先生の熱唱 で会場を盛り上げる

たことは無かったので、戸惑

いもありましたが、楽しくで

子さん(2H)は「歌と合わせ

講師の先生から、数年前に きました」と振り返る。外部

『Last Christmas』を演奏し

部の「Pops Stage」で

中心とした有志での合奏で ズにより、会場のボルテージ

は M A X に。

部長の髙瀬菜穂

を披露。また、曲間には司会 のトナカイ』では、 場の笑いを誘っていた。『赤鼻の生徒によるMCもあり、会 「ドラゴンクエスト

From The Greatest Showman』。1人ひとりの技術が試される 最後に披露したのは『Suite った。少人数での演奏のため、 って演奏、会場を盛り上げた。 が体を揺らすなどリズムに乗 部員全員

『赤鼻のトナカイ』から始ま

ら演奏するなど会場 は部員が楽器を高く上げながの心を掴んだ。フィナーレで 足踏みを交える演出 トなど、 コンサ 圧巻の演奏が観客 を引き込んだ。続いて、部員 ートは 終 Iやソロパ を盛り上 ーレで 全員での演奏に移る。2曲目 が、全員が堂々と弾き、観客

いう。

最後に「6月に行わ

ホールでの演奏で緊張したと 年生が引退してから初めての

に向けて頑張りたいです」

まったそうだ。髙瀬さんは3

頼んでコラボレーションが決

いうことを聞き、神谷先生に た際は歌と演奏を合わせたと

了した。

他の曲と異なり、ピチカー の 『plink, plank, plunk』 では る現2年生最後の定期演奏会

意気込んだ。 (麦・甘)

で楽しみたい▼そして、友達を遊びに誘ったり、自分の意見 を言ったりするといった、何か行動を起こそうか迷った際、 いつの間にかその意識は薄れてしまっていた▼人生やり直 言葉を思い出した。「毎日を後悔なく精一杯生きよう」。これるのだろうか、と思うようになった▼そんなとき、ふとある 方を心のままに選ぼうと思う▼残り約1年となった錦城での を選んだ場合も想像してみてから「後悔しないな」と感じた 後悔しないために、行動した場合としなかった場合のどちら はできない。だから「なんとなく」で決断したり、毎日を過 に私は1日の重みを意識するようになったが、高校生になり、 は中学生のときに担任の先生から言われた言葉だ。これを機 ごしたりしていてはだめだと改めて思う。楽しむときは全力

した。プログラムの第1部で

編集委員8名が参加 門プレ大会が開

う総文新聞部

中でも、

第二次世界大戦中·後

和

民

 \mathcal{O}

教科書に出てくるような展

暮

らしが分かる写真やポスタ 20年の終戦までの国

手紙などが紹介されてい

関する国立博物館だ。

昭 和

Ø)

7階には、昭和10年頃から昭

昭和館は昭和という時代に

ず、 の資料が展

常設展示室の入口がある

示されている。

ま

様子を紹介する。第1部の昭和館での取材会の

0)

国民の生活の様子につ

て新聞部門。

学園高等学校にて、とうきょ

月13日 (土) に、三

来年開催されるとうきょう総は九段下にある昭和館にて、

動を想 文で行

定した取材会、

第 2 部 取材活

われる交流新聞取材活

昭和館での取材中の様子

きるスピー いる。それを聞

カーが設置され いたことで、

大さん(1

A は

れた玉音放送を聞くことがでは、終戦の際に実際に放送さ

終戦の際に実際に放送さ

いです」と語った。

6階と7階の

間の階段に

動のまとめと発表、指導・講評

時の重苦しい雰囲気を味わう

リップしたようでした」と 囲気を感じられて、タイム

現在も使用されてい

とができた。

では三輪田学園にて、

啓発映像とは一

は「自由と責任」をテーマにのホールにて行われた。本作歳』の完成披露試写会が錦城 されたもので、ありきたり した映像教材となるよう企 ホールにて行われた。本作 「自由と責任」をテーマに 消費者教育にフォーカス 月13日(土)に、映画『18 画 城 とより、演技、音楽に至るまで見られるよう映像や脚本はも

監督と出演者が出席

Ļ

錦城にて行われた完成披露試写会の様忍編映画『18歳』が制作された。今回は

を本作品のロケ地として選ん

るが、この「詐欺」をどのよう

うものが大きく関

合ってく

捉えるかは人それぞれであ

だ主な理由だそうだ。

試写会に来ていた生徒は

だという犬童さん。「数あるシ るということがキーポイン

完成披露試写会に来ていた

く映える、という3点が錦城

それでいて映像でもよ

錦城を撮影地とした短編映画

子をお届けする。

錦城が撮影地の映画が完成

ミは友人グループの中でも

の上映が始まるまでは単なる 北條皓音さん (20)は

映

誘するシーンの撮影はこだ

ンの中でもアカネがユミを

(編集部共同取材)

際大人っぽい人物であるアカ

思っていましたが、実際に見 堅苦しい作品ではないのかと

終わってみると、作中の細か

生徒が深い関心を持って「んでいた。そんな中、ある日ユ 線を画して な かり。素直に自分を出すことたちの後ろをついて歩いてば ができない、そんな自分に悩 18歳のユミは、控えめでどこ 「成人」となった主人公である 隅々にまでこだわった本格的 か子どもっぽく、 な短編映画だ。法律が変わり いつも友人

っていた。 試写会後のトークイベント

と感じられるような作品とな

く聞こえてきたのは「何とも

試写会が終わった後に多

しみを感じました」と語る。ま いやりとりがとても自然で親

5

の命を絶つ、という実際に

について講義を行った。

お金の流れを知る

にあ

い、葛藤の末に最後は自

インターネットを通した詐欺 たこの作品は、女子高校生が 影を行いました」と話した。ま わったし、1番力を入れて撮

ている教授が錦城に来校し 講義では大学で教鞭を振るっ

1年生に大学の学科選択

た」という感想だった。『18

誉め言葉ですね。とても嬉し

ビス・お金の動きについて学

送った。

ぶ学問であり、商学部が設

置

法的思考力を育む

を調整・統合する」政治についは「社会の多様右末旱ヶ亻亻

て学ぶ学科、国際関係法学科

は、商品を売るために物・サ

が気になる」という意見に対

しては「僕にとってはむしろ

いう。生徒からの「物語の続き

学入試広報部部長の渡邉均さ

商学部の講義は、

高千穂大

んによって行われた。

商学部

なく勉強してほし 合は、様々な教科を

いです」と

まんべん

学する場

城生へ向けてメッ

ジを

者を守るために存在する」

法 弱

許を取得した自身の経験を活

学校・高校の英語科の教員免 れ、進路が変わったそうだ。中 走する事務員の方を見て憧 動会に携わった際に裏方で奔

律を探求する学科、

政治学科

明があった。法律学科は

いです」と話した。

最後に大童さんは「今は世

されている大学は少ないそう

商学部には様々なコー

があり高千穂大学の場合、

錦

城OBで現在は

中

は

「グローバルに法律や経済

-央大学の たのは、

法学の

の講義を行っ

ケティング、金融、会計の

3 7

法学部事務室に勤

している

竹越啓太さん。

中の状況からみても、こう

言えない気持ち悪さがあっ

形に仕上げることができたと ているそうで、よりリアルな あった過去の事件を参考とし

葛藤や息遣いなどがはっきり 間の映像の中で、登場人物の 誘い』を受ける。たった12分 ことのできる世界への特別な ネから『大人だけが踏み入る

鮮明かつリアルに見えたとい 人物と年齢が近いからか、スと話す。本作に出てくる登場 望さん (2L) は 「自分ももう クリーンに映った映像がより す。とても濃密な時間でした」 とができたような気がしま すぐ 18 歳になりますが、詐欺 に登壇した生徒会長の藤田 ことを「キャスト全員が僕よ んは、本作の撮影をする際の 試写会後のトークイベント いうものをより深く知るこ 監督を務めた犬童一利さ 更に、 従って勧誘しているため、そ 自分がユミに勧めているサイ というあまり釈然としないよ は伏せた状態で幕を閉じる、 のシーンに多少の気味悪さを く知らないまま自分の良心に 感」も相まって「もっと見た これによる一種の「モヤモヤ うな終わり方であったため、 のような結末をたどったの 感じたという人が多く トが詐欺のサイトであると全 い」「続きが気になる」という ユミの親友であるアカネは、 歳』のストーリー内で、主人公 最終的に登場人物がど

いた。

かなか難しいですが、今回無いった上映会を催すことはな

監督にインタビュ

今回の映画 『18歳』では、

18歳となり、

成人して、この

ても嬉し

いなと思

います」

ح

りも若くて、撮影の際にとて いう。

の雰囲気が良くた、ロケ地の好 雰囲気が良く、 ロケ地の候補はもともと 景観も悪く 屋上から 意見もみられた。

の戦後の国民生活の資料が展り、示されている。

話す。学芸員の張子含さんは 苦しいように感じました」と てきた平成、令和と違って 参加した生徒の声は は「昭和 和館を取材した他校の は、自分たちが生き 重

や戦後の苦労を能動的に感じ示物が多くあるので、戦時中 参加した編集委員の中岡 触れ合いながら見てほ 「戦時中の 雰 来年のイメージを掴むことが 徒実行委員長の ん(2E)は「今回の取材会で とうきょう総

できたの 備を進めて を忘れず夏の本番に向けて準 で、 いきた 今回学んだこと いです」

文新聞部門生 1月4日(火)から7日

(金)にかけて、ワンダー フォーゲル部は長野県の **志賀高原へスキー合宿に** 行って来ました。夜行バ スを利用した2泊4日の ここ数年は合宿が 中止となっていたため、 1・2年生共に初めての

合宿です。顧問の川越崇先生の他、小野寺昭彦先生、鈴木浩一先生が指 導して下さいました。リフトやゴンドラを乗り継いでの滑走はとても気 持ち良かったです。東京でも雪が降っていたようですが、高原は氷点下。 吹雪や快晴などバリエーションに富んだ天候の中、新雪を楽しみまし た。短い期間でしたが、技能の上達を感じることができました

青山実加(1J)

クラリネット四重奏 ∇ 打楽器四重奏 ンサンブルコンテス 第 12 45 月 回 27 東京 日 . 月 • 高 28

12

月

10

日(金)

修学旅行実行委員会

12

月

15日(水)

図書委員会

修学旅行実行委員会

等学校ア 銀銀賞

 $11.30 \sim 1.13$

大会に出場した場合はその結果を近くの編集委員

くは、新校舎7階の生徒会室までお願いします!



も緊張しました」と話す。ま

す」と語るのは赤坂聖弥さんつひとつの展示物を見たいで で、次回来館したときに することができなかったの 感じた半面、戦時中の悲惨さ生活必需品を見て、親近感を 時間が短く、じっくりと見学 も感じたという。また「今回 は

 $(2) D_{\circ}$ る記述が黒塗り に残った展示物は戦争に関す(20)。赤坂さんが特に印象 にされた教科

書だそうだ

藤生穂乃花さ

先の人生で本作のユミと似た 志賀高原スキー場で撮影 した集合写真

 ∇

10

月3日(日)

体操競技学年別1年

生大会

団体3位

水谷雄太(1G)

2回戦進出

全国大会出場

全国大会出場

矢野優!

姫(18) 佳(1B) 2021年度

東京都高体連

▽ 11 月 操競技秋季大会 令和3年度東京都高体連体 14 日 月

み(2 L) 華(2 M) 深(2K) 美(2D) 位入賞

▽ 将 12 棋 月 ▽ 文 第 11 藝 36 月 部 祭文芸部門中央大会 月 19 36 月 回東京都高等学校文 日(日) 佳作賞

文化祭将棋部門中央大会 令和3年度東京都高等学校 小沼紗弥(2F) 5位

新聞委員会編集部



くれた関係者の方々には感謝

かな

ので、今回このような機会を

も何

かの縁があってのことな

して撮影ができた、というの ともに、「錦城を映画の舞台と 当に良かったです」と話すと 事に実施することができて本

ようなケースに実際に遭遇

た。「今回これを見てくださっ 本の映画が、頭の片隅に少し

た皆さんが1、2年後にいざ

でも残っていてくれたら、

بح

体操部

12 月 28 日(火) ットサル部(女子)

2 0 2 1 埼玉県U - 18 女子オープン 準優勝

を学ぶ」学科だそう。 などの実践的な授業も行うと さらに法学部では模擬裁判

る人もいます。 ルを送った。 かして、

非常勤教員として働きながら めず、頑張って下さい」とエ 勉強し、次の年に本教員とな 詳しく講義を行った。最後に 教員養成の過程などについて 「教員採用試験に落ちても、 教員免許や教育実習 進路に思 (歩・香・金

へに限らず、大学へ進学 ほしいことについて -関係ない 何を学びたいかを明る うな調べ方をするの と前置きしたうえで 大学に何学部がある かによって就職に有 す」と語る。高校で大. から、学部を調べて ので安心し 分切にして 「商学部 ほしいで ではなく てほしい利不利は というよ 「どこの 係法学科の3つについての 係法学科の3つについての説律学科、政治学科、国際企業関 開 講 間で、これらの授業を通して

集中講義が開催された。この

対象に大学進学に関する情報

11

日(土)に1年生を

「法を理解することは豊か な社会を作ることです」

指していたが、教育実習で運 同大学国際学部国際理 の入試アドバイザーであり、 の卒業生である冨田祐未さん によって行われた。 冨田さんは元々、教員を目 教育学の講義は、文教大学 解学科

と語った。 考力)』を育ててほしいです」『リーガルマインド(法的思 教員になるまでの道程

いう。

竹越さんは「大学の4年