



題字 井口 文章  
再刊 第409号  
印刷・発行  
錦城高等学校新聞委員会  
編集室 2023

みんなでつくる  
錦城高校新聞

一面…心に残る合唱祭  
より良い合唱祭に向けて  
合唱祭キープが振り返る

# 響き渡る団結のハーモニー

## 合唱祭を振り返って

合唱祭を終えて実行委員長の小田倉朱里さん(2E)に話を聞いた。小田倉さんは実行委員長として、合唱祭当日に合唱祭進行のスケジュールが時間通りに進んでいるかなどの時間の管理を行った。また、次の合唱祭に向けて引き継げるように各クラスが合唱する様子や係の人が働く様子などを写真に撮って記録したそう

## 3年越しの合唱祭開催

コロナ禍で2年間開催されていなかった合唱祭が今年度ルネ小平で開催された。各クラス最高の合唱となるように日々の練習に精一杯取り組んだらう。今回はその中でも各部門で金賞を受賞した3クラスに取材し、日々の練習から本番までの軌跡を追った。

### 1年美術・書道クラスの部

1年A組は『結』を披露した。実行委員の栗田紗雪さん(1A)は「A組の強みは音量とクラスメイト同士の仲の良さです」と話す。放課後はバ



声量と仲の良さを活かして、クラスの「結」を發揮

1つごとに分かれて練習した後、他のパートや伴奏と合わせて練習を進めたそう。初めはパートごとのバランスが悪く、まとまりが無かったそうだが、練習を重ねていくにつれて着々と上達していった

という。音楽クラスではないが、全員が真剣に取り組んでいたようで「そのおかげで賞をとることができました。このクラスで金賞を受賞できて本当にうれいんです。みんな大好きです」と笑顔で話してくれました。

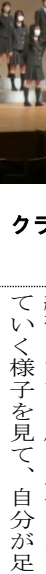
指揮者を務めた小林奈央海さん(1A)は「本番前はとても緊張していたのですが、クラスのみんなはあまり緊張せずに落ち着いていたので私も頑張ろうと思いました」と語った。また、クラスメイトが練習していく度に上手になっていく様子を見て、自分が足を引っ張っているのではないかと不安になってしまったこともあったという。しかし、舞台上立ち、普段とは目つきが違ふみんなを見て、自分らしい指揮をしようと思えたそう

「みんなのおかげで本番を楽しむことが出来ました。ありがとうございました」と感謝を述べた。

小田倉さんは「状況に応じて臨機応変に対応できたと思います。自分の力を存分に発揮できました」と満足げに振り返る。実際に、合唱祭を進めるにあたり、係全員が集まることは少なかったが、LINEやネットを使い効率よく話し合いを進めて準備をしたそう

合唱祭実行委員の活動について「合唱祭実行委員になることで様々な経験ができるのでぜひ入ってください」と錦城生に呼び掛けた。(歩)

合唱祭を終えて安堵した表情



合唱祭を終えて安堵した表情

## クラスを支えた指揮と伴奏

歌が引き立つ演奏を  
最優秀伴奏者賞を受賞したのは加藤真紗子さん(2I)。



難易度の高い曲を弾きこなす

1年E組は『ひまわりの約束』を披露した。実行委員である阿知波昂輝さん(1E)はクラスメイトと同じ目線で練習を重ねることを大切にしながら話した。また、1年E組の強みは「違うところを見ているように同じところを見ている『ひまわり』のようなクラスであること」と例えて話してくれました。

練習中のクラスの雰囲気は「最初は寝ている人や歌わなかった。E組の指揮者紹介の文に掛け合わせて「色々な要素が一つになり、ひとつのピクセルが完成したと思います」と話した。最後にクラスに「クラスのみんなと真心を込めて練習したことが嬉しかったので」と振り返った。

E組の指揮者を担当した渡辺千紗さん(1E)は「どれだけ歌う人たちが見やすい指揮をするかができるか」ということを意識したと話す。

『ひまわりの約束』は音を伸ばす部分が多いので、どこで切るかを指示するのが大変でした」と振り返ってくれた。

金賞をとれたことについて「今までの努力が報われたと思います」と笑顔で語った。最後に渡辺さんは「金賞をとることができたのはクラスのみんなが一致団結できたからだと思います。ありがとうございました」と感謝の意を示した。

2年生の部

2年H組は『僕のこと』を歌い、見事金賞に輝いた。男女全体の声がバランスよく、伸びし方や歌い終わりの止め方がとても美しい合唱だった。受賞した瞬間、会場からは「やっぱりかー」という声

が次々に飛び交い、2Hの金賞に納得した。

金賞の感想について実行委員の加納咲綺さん(2H)と畑彩花さん(2H)は「声が出てくる感じが良かったです。教室で歌うのと比べてあまり声

が出ている感じが良かったです」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難しかったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難しかったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

「クラスのみんなのおかげでこの賞を取れたと思います。本当にありがとうございました」と話した。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

1年F組が歌った『心の瞳』を指揮するうえで難しかったところを聞くと「楽譜に強弱記号が少なかつたので、どこで強弱を表現する指示を出すかが難かったです」と答えてくれた。また、星さんは来年度の合唱祭でも指揮を担当したいという。

交流対局で腕を磨く  
1月28日(土)錦城高校にて将棋部が日野台高校との交流試合を行った。今回の試合について、日野台高校将棋部の酒澤歩花さん(2年)に試合前話を聞くと、錦城高校の将棋部は大会の実績を多く挙げているので、今回の交流試合も激戦になると予測していたと話した。また、今後の目標としては「次の全国大会が自分にとって最後の戦いです。今回の交流試合で学んだことを糧に、気を引き締めて臨みたい」と意気込んだ。

錦城高校将棋部部長の水谷祐太さん(2K)は今回の交流試合を通して自分たちの力について見直せたことと語る。また、「日野台高校の方々は丁寧な将棋をしてくださり、将棋への熱心が伝わってきました」と話す。今後について松尾翔さん(1E)は「他校の人と対局する貴重な機会です。得られるものが多くありました。これからも全国大会出場を目指して頑張ってください」と笑顔で意気込みを語った。

現代の国語の授業内で「納税は義務か」というテキストを扱った。このテキストによると日本人は義務のような感覚で税を払っている。それに対して、欧米では税を払うことは税務局が持っている権利なのだそう。公共財と呼ばれる道路や河川沿いの堤防などを作ってもらったために国にお金を払ってもらっているという認識なのだ。現在、放送されている『女神の教室〜リーガル青春白書〜』というドラマの中で、ロースクールに勤務している主人公の株木雫は「勤務は義務だ」と一般的に思われている。でも、憲法の中では「義務の前に権利がある」と言っている。実際に憲法27条には「すべて国民は、勤労の権利を有し、義務を負う」とある。▼私たちは小学校や中学校の時、納税や勤労は国民の三大義務の中の一つだと教わってきた。しかし、なぜそれが義務とされているのか、そしてそれが権利であることは習っていない。だから、私たちはただ義務だからという理由で何も考えずに法律に従ってしまっている。▼憲法や法律の中で私たちの保証されている権利は教育を受ける権利や表現の自由など数えきれないほどある。しかし、私たちはそれを知らず、使うことができていない。それで本当に良いのだろうか。日本国民の一人として日本に保証されている権利を知らないのは何なのだろうか。▼私は、将来法学部に進みたいと思っている。法律が整備されてきた歴史を学びたいから。法律を学んでいく中で、それまで知らなかった様々な法律や権利に保障されている権利に出会うだろう。私は、それを広めていきたい。そして、困っている人がその権利を知ることによって困っている状況が少しでも変えられたら嬉しい。また、あなたも今まで気にしてなかったことが常識ではなかったと知ったとき、あなたの世界は今までとは全く違ったもののように見えるだろう。

切磋琢磨し高め合う技術  
1月28日(土)錦城高校にて将棋部が日野台高校との交流試合を行った。今回の試合について、日野台高校将棋部の酒澤歩花さん(2年)に試合前話を聞くと、錦城高校の将棋部は大会の実績を多く挙げているので、今回の交流試合も激戦になると予測していたと話した。また、今後の目標としては「次の全国大会が自分にとって最後の戦いです。今回の交流試合で学んだことを糧に、気を引き締めて臨みたい」と意気込んだ。

錦城高校将棋部部長の水谷祐太さん(2K)は今回の交流試合を通して自分たちの力について見直せたことと語る。また、「日野台高校の方々は丁寧な将棋をしてくださり、将棋への熱心が伝わってきました」と話す。今後について松尾翔さん(1E)は「他校の人と対局する貴重な機会です。得られるものが多くありました。これからも全国大会出場を目指して頑張ってください」と笑顔で意気込みを語った。

交流対局で腕を磨く  
1月28日(土)錦城高校にて将棋部が日野台高校との交流試合を行った。今回の試合について、日野台高校将棋部の酒澤歩花さん(2年)に試合前話を聞くと、錦城高校の将棋部は大会の実績を多く挙げているので、今回の交流試合も激戦になると予測していたと話した。また、今後の目標としては「次の全国大会が自分にとって最後の戦いです。今回の交流試合で学んだことを糧に、気を引き締めて臨みたい」と意気込んだ。

錦城高校将棋部部長の水谷祐太さん(2K)は今回の交流試合を通して自分たちの力について見直せたことと語る。また、「日野台高校の方々は丁寧な将棋をしてくださり、将棋への熱心が伝わってきました」と話す。今後について松尾翔さん(1E)は「他校の人と対局する貴重な機会です。得られるものが多くありました。これからも全国大会出場を目指して頑張ってください」と笑顔で意気込みを語った。

## 受賞一覧

	1年美術書道クラス	1年音楽クラス	2年
金賞	1A「結」	1E「ひまわりの約束」	2H「僕のこと」
銀賞	1J「サザンカ」	1F「心の瞳」	2F「銀河鉄道999」
銅賞	1D「RAIN」	1H「Laughter」	2M「宿命」
最優秀指揮者賞		星奈宇香(1F)	
最優秀伴奏者賞		加藤真紗子(2I)	

2年生の部  
2年H組は『僕のこと』を歌い、見事金賞に輝いた。男女全体の声がバランスよく、伸びし方や歌い終わりの止め方がとても美しい合唱だった。受賞した瞬間、会場からは「やっぱりかー」という声

切磋琢磨し高め合う技術  
1月28日(土)錦城高校にて将棋部が日野台高校との交流試合を行った。今回の試合について、日野台高校将棋部の酒澤歩花さん(2年)に試合前話を聞くと、錦城高校の将棋部は大会の実績を多く挙げているので、今回の交流試合も激戦になると予測していたと話した。また、今後の目標としては「次の全国大会が自分にとって最後の戦いです。今回の交流試合で学んだことを糧に、気を引き締めて臨みたい」と意気込んだ。



1年J組『サザンカ』  
指揮：中村琴音さん  
伴奏：西由乃さん



1年B組『YELL』  
指揮：大島遥さん  
伴奏：秋葉真帆呂さん



1年G組『証』  
指揮：中村悠花さん  
伴奏：金子佳那さん



1年I組『カナタハルカ』  
指揮：岡田尚忠さん  
伴奏：和田和音さん



1年D組『RAIN』  
指揮：佐藤綾美さん  
伴奏：吉川佐和子さん



1年K組『なんでもないや』  
指揮：濱口兼毅さん  
伴奏：小川紗菜恵さん

1年A組『結』  
指揮：小林奈央海さん  
伴奏：糀谷優実さん

1年H組『Laughter』  
指揮：筒井直生さん  
伴奏：小嶋梨紗さん

1年L組『愛をこめて花束を』  
指揮：久保結香さん  
伴奏：倉持亜綺さん

1年F組『心の瞳』  
指揮：星奈宇香さん  
伴奏：大政咲耶さん

1年C組『白日』  
指揮：金田夏子さん  
伴奏：澤木夕芽さん・牧なつ美さん

1年E組『ひまわりの約束』  
指揮：渡辺千紗さん  
伴奏：松尾翔さん

2年B組『3月9日』  
指揮：石田稜祐さん  
伴奏：大西晴香さん

2年L組『ハナミズキ』  
指揮：尾崎樂さん  
伴奏：庄野沙弥香さん

2年I組『スパークル』  
指揮：山畑未来さん  
伴奏：加藤真紗子さん

2年K組『COSMOS』  
指揮：有山結さん  
伴奏：小泉凜青さん

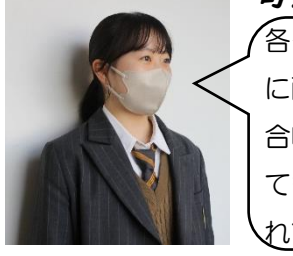
2年H組『僕のこと』  
指揮：松本珠奈さん  
伴奏：メルガレホ亜弥フェリサさん



制作チーフ 北爪 和海 さん(2G)  
合唱祭前には、楽曲名等を書いてもらう「めぐり」に関する作業を行い、当日は全体の舞台準備や審査員、めぐりに関する仕事をしました。合唱祭を終えて、数年ぶりの合唱祭で右も左も分からないままのスタートでしたが、無事に合唱祭が成功してほっとしています。



司会チーフ 加納 咲綺 さん(2H)  
各クラスの紹介文を要望に合わせて読むことや会場の様子に配慮をしながら読むことがとても大変でした。しかし、合唱祭が終わった後に友人から『良かったよ』と声をかけてもらいとても嬉しかったです。合唱祭に司会として携われて良かったです。



広報チーフ 谷口 琴美 さん(2D)  
広報係は、合唱祭だよりやプログラムの作成に携わりました。その中で、発行する日の時間の確保や日程調整などを全て自分たちで行い、プログラムのレイアウトや文字打ちなども分担しながら作り上げました。みんなで協力して合唱祭を実行でき、達成感でいっぱいです。



審査チーフ 松山 優美 さん(2M)  
審査係は、審査項目および審査方法の決定を行い、当日は審査や結果発表を行いました。合唱祭を振り返って、うまくいかない部分もありましたが、無事に終わることができたので良かったです。審査方法等は改めて見直していきたいです。



ドアチーフ 塩谷 修造 さん(2E)  
ドア係は合唱祭当日までの活動が無く、交代制でドアの前に立ち、ドアの開閉を行いました。動きのリハーサルが無かったのですが、本番の一発勝負のわりに上手く出来たと思います。チーフとして係の人をまとめられて良かったです。



誘導チーフ 石田 稜祐 さん(2B)  
誘導係は発表順に生徒を舞台裏へ移動させました。2年生を含め全員が初めての合唱祭だったので、1年生に指示を出すことが難しかったのですが、座席表を作るなどの工夫によって本番はスムーズに誘導ができたと思います。



# 百歌繚乱

~2022年度合唱祭~

表面で特集!!

表面で特集!!

表面で特集!!

副実行委員長挨拶

校長挨拶

開会式

閉会式

実行委員長挨拶

表彰

奏

正解

虹

宿命