月に行われる錦城祭 各クラスや部活動でのに行われる錦城祭へ向



ートソックスの説明をする峯村苺花副会長 (Google classroom 掲載動画より)

ついて、生徒発信で意見が出回のショートソックス導入に

いて、生徒発信で意見が出

とがネックだと石塚先生は話 守れない人がいる」というこ

|・|・|・|・|・|・|・|・

錦城生に向けて「(ルー

通

遇

生徒部の石塚友規先生は今

して「みんなが決めたことを

「校則を守った上で使って」

いる」などの問題も懸念視さ

案だと語る。

ショ

トソックス着用に関

ショー

ックスを着用するのも一つの

靴下を履きたい場合にはスラ

のでとても快適、

だ。石塚先生は、もし更に短 とが義務付けられているそう 時には指定ソックスを履くこ

って楽になった、登下

スカート着用

スだが、早くも着用において とても好評なショートソック

靴下が下がっている生徒が

導入後、快適さが女子生徒に

導入後、早くも課題が…?

するか中央委員会でも話し合

そこまでが大変だったと

ができたことを良かった点と

て動けたことや暑さへの対応

して挙げる一方、「使い方」に

するしかない。それができる! を守れているか)各々が気に

が重ねられ、代議委員会を

して全校の女子生徒にアン

を得られないと、なかなかル

ルは変わりません」。

切さを語る。「先生からの信頼

関して改めてルー

ルを守る大

も実施された。

拓仁さん(3E)に実現に至る 人にあたり、生徒会長の山田 生徒主体で実現した導入 今回のショートソックス導

実用化に向けて動いてきたと で、 子のショートソックス導入のまでの経緯を聞いた。実は女 きは以前からあったそう 中央委員会は数年前から

てみてほし

ういう。その動きの (編集部共同 中 取

はなく学校指定の靴下の種類 予定していた靴下の自由化で 季で販売に至った形だ。当初 代議委員会で長さが決まり今 員会に話を聞き、 今号では、 13日(木)の放課が女子の夏期ショ 日(木)の放課後に 今回の導入に至った経緯や実態に 先生や生徒の 特別販売会が行われた。これ ソ ツ クス導入が実現し、 声を調査した。 0 6 1 月

て中央委

たうえで使ってほし

「導入した上では

生徒に向けて山

と語った。

を受け 11

日(火)

錦城高校新聞

みんなでつくる

面

井口

第456号

2024

面:この夏、全国大会に出る団体特集! 吹奏楽部·室内楽部、定期演奏会開催 ショー どうなる!? 今年の後夜祭 トソックス導入先生や生徒の反応は?

も悔いが残らないように盛り 祭へ向けて「みんなに楽しん ん。錦城祭を締めくくる重要 合える」ことだと話す佐藤さ でもらえるように、自分たち なイベントとなる今年の後夜 い出の一つを作ってもらえれ 上がる後夜祭を作っていきた

至る所に貼ってあるポスター 教室をはじめとして、校内の心に着々と進んでいる。HR けての準備も実行委員会を中 いる。その一方で、後夜祭に向企画が続々と決まっていって

を目にしたとい

様子につい

景悟さん (2B) にお話を聞

後夜祭実行委員長の佐藤

後夜祭では、

本番の流れ

ってしまうと

いった課題も

ばと思います」

セ

ールのルール が分からなくても OK Off…水、(日)曜日 現在 1・2 年生 14 人で 活動しています。 プレイヤー、マネージャー共に 仲良く、メリハリを持って 活動しています! 興味のある人は体操着と 運動靴でぜひグラウンドまで

「盛り上がる後夜祭を作りたい」

予定で、

発表の

順番などを決

めているという。

コロナ禍による中止を経て

回目となった昨年

在

出演を希望する各団体の後夜祭実行委員会では現

やりがいを「色々な人と触

後夜祭実行委員会としての

石塚先生。

りづらくなってしまうと話す

てくれた。

生方の協力と支えがあっての

能となったショートソックス

代議委員会を通じて生徒の意

田さんは生徒部の先

生徒主体となって実現が可

ショー

トソックスの長さは

生徒の声はいかに?

れた。

買ってよかった」

とメッセージを送った。

ショー

トソックスの

導入だと話し感謝の意を語

直していきたいです」

いると、

今後生徒の意見が通

まってルー

ルを守れない人が

し、靴下を更に短く下げてし 見をもとに決められた。しか

企画書を集計してオーディシ

ンを7月16日(火)に行う

| 理解が得られな り組んでいる競

て繋いでいきたいと思って り、「先輩の活動を同

賛成多数 込んだ。最いてい

かもし

言ってハグしてくれた▼些細な事じゃん、

れないが、ホストファミリー

がくれた優しさは、私に

と思う人もい

と る

|隣で話を聞いてくれて、最後には 「忘れちゃおう!」

とって私を今でも支えてくれている大切なものだ▼人は大

期末も近づいてきたが、お互いいろいろ焦ったりに、他人から優しくされたことをなかなか忘れな

<sup>1</sup>つたり大 たれない

会へ変更する議決が行

書道同.

好会につい

は

次号 (蘭

変だったりするときだからこそ、

人に気遣って、

優し

上春花さん

多数をもって承認となった。

後に議決が行わ ます」と力強く意気込

変な時

と思う。

した。その後の採決では、賛成

同好会という名称では普段取

なぐその一端を担 の思いを絶やさずに

たいと語

パフォーマンスも視

いるそう。2人は書く先

でいたときは、ホストファミリーは私が話し終わるまでずれてくれた。うまくメンバーと仲良くできなくて落ち込んれた▼初めての留学で不安いっぱいの私を、優しく受け入けてくれて、そのオープンなやさしさで緊張をほぐしてく

た、団体での大会出り

技かるたへの いことを説明

更の

理由につ

スは暑いと思っていたので、 生徒に話を聞いた。清田静さ ん(1G)は「夏にハイソック 始を受けて、実際に購入した ショートソックスが導入さ

佐藤綾美さん(3G)は名称変

もできるようになると思いましが行われた。まず始めに百人 ようになったら、新しいことして、体育学芸委員会の集まり 会への名称変更の議決が行わ 一首同好会の競技かるた同 6月13日(木)に書道室に 之同好会案承認案、 百人一首同好会代表の

週金曜日に活動をし や合唱祭の看板作成 を挙げた。書道有志は現在、 大会参加を目指すこ 室が必要なことと、 理由について活動の 書道有志を同好会へ や校内に作品を展 うで、吹奏楽部への 技大会や錦城祭への 通りの活動を続け んできたという。今後 していく予定だと 人は書く先人 の作品提供 でしているそ では、従来 では、従来 にという。ま がは、従来 にという。ま がは、従来 にといるそ 現在、毎 との2 ための部 □ H)は、

> ステイプログラムでオーストラリアに行ったのだが、最初ものばかりかというと実はそうではない。昨年、夏のホームる犯罪だ▼しかし、人の優しさにまつわる話が気の滅入る ミリーは 比会ったばかりの私に「Welcome to ourミリーは 比会ったばかりの私に「Welcome to our ミリーは、出会ったばかりの私に「Welcome to ourは人見知りで緊張しすぎていた。それを見てかホストファ い。例えば詐欺は相手の優しさや不安に付け込み、人を裏切ったオレオレ詐欺や、いじめの事件、例を挙げればきりがな よく聞くニュースでは人間不信になりそうだ。高齢者を狙 めに直してしまおうと思い、近所の自転車屋さんに
> たという縁から、修理費を無料にしてくれた▼昨今
> たという縁から、修理費を無料にしてくれた▼昨今
> たという縁から、修理費を無料にしてくれた。幸
> たという縁から、修理費を無料にしてくれた。幸 めに直してしまおうと思い、近所の自転車屋さんに買って、かれこれ1年くらい通学に使ってきた。早先日、自転車がパンクした。錦城に入学してから

概要や着用時の注意事項など まだ動画を観ていない女子生 についての動画が現在 Google 徒はぜひ、この機会に確認し classroomに掲載されている。 なお、ショートソックスの はいです」は校則を守っ 田さんは 錦城生」であることが判 から見た時に 下がったままのショートソ るようだ。 変といった感想もあがってい

う意見を持つ人も居るだろ にすれば良いのでは?」と スの長さを足首ギリギリま けれど、虫刺されが増えて大 ました。登下校時、駅から学校 ました」と実際に使用した感 まで歩く間の暑さが緩 想を伝えてくれた。 .涼しく過ごせるのは 他の生徒からは、夏

くて、買ってよかったと思い で話してくれた。また、城寳和 いきたいと思います」と笑顔 佳さん(1L)は「すごく涼し 極的に活用 これから暑く

や機能性の面で高く評価され 段々落ちてくるのが嫌だった 距離を歩いていると靴下が 下を履き替える必要がなくな しかし、体育の際わざわざ靴 いるショートソックス。今 いスタンダートとなって トソックスが夏の など利便性 和され 嬉しい

6月19日(水)の6限に、株式会社クロ の代表取締役仕長である越川惧司さんによる講演会 が行われた。テーマは「大学のその先」。本講演では、大学卒業後、日本や海外の企業で働いてきた越 川さんご自身の経験から「働くことのリアル」や今必要なことが語られた。

初めに話してくださったのは、キャリアの8割が偶然の出来事によって決まる「偶然社会」の中で、 偶然を必然にする方法だ。越川さんは「人脈の大切さ」を生徒に伝える。



希望者に配布された越川さんの著書

また「古文や三次方程式って必要?」というお話で越川さん は「YES。当たり前です」と学校での勉強の必要性や学びへのア プローチの仕方を語った。自ら問題を探しに行かなくてはなら ない社会に比べ、学校の授業は問題が与えられるぶん簡単だと いう。逆に、与えられた課題を解決できない人は社会に出て活 躍できないとも越川さんは話す。時間の使い方や参考書の読み 方が大切になってくると教えてくれた。

さらに、仕事ができる人の共通点は「GZ(逆境と挫折を克服し た経験)」にあるのだそうだ。上手くいかない物事をうまくいく ようにした人や、その苦労の乗り越え方こそが大切だという。

また、越川さんは「学習継続力」を共通点の一つとして挙げた。大学の先生としても働く一方で、自身 も大学三年生として学校に通う生徒である越川さん。AI など新しい存在が続々と登場する世の中で「や らない理由」を見つけずに、学校を卒業した後も「学び続けること」の重要性が説かれた。

生徒からは「とにかくすごかった」「ためになる話をたくさん伺うことができ、今後の参考になった」 など多くの声があがった。

ついて

四人の錦城

祭実行委員に話を聞いた。 ンタビューに応じてくれたの

村俐月さん (2日)、キッチン は錦城祭実行委員委員長の中

村歌歩さん

2 A

)だ。彼ら

トに加え中庭でも行われ

れた

は昨年、

バスケットボ

コ

予定されているキッ の具体的な内容は

ンカー いる。

今年の

四月から外部からキッ

新たな取り組

みとして

チンカーを呼ぶという企画が

んでいる。キッチンカー 知るべく、

## ©錦城高校新聞委員会編集室 2024

## 会編



• 企画を中心となって進める4人

断し、飲食企画を減らすとい生徒のみの力では難しいと判じ飲食企画の大行列を裁くのがあ にも暑さ対策の 呼ぶことにしたという。ほ想されるのでキッチンカー が集まりすぎることなどが予 しかし、それでは食堂に-う解決策を見出したと話す。 らないように配慮がなされて 割もあるようだ。キッチン 内容が生徒の企画と重な それでは食堂に人 一環とした役 いう。ほか カ を

る。 えることになったのでたくさ 歩さんは「頑張って来てもら 企画は小平市の飲食店のPR ュラルフード 当、『鯛安』より鯛焼き、『ナチ り ン工房エミュウ』と『arc』よ ん食べてください」 も兼ねているという。 の出店となるが、あとの二店 のみの出店、arc は日曜日のみ は二日間とも出店する。この エミュウは より焼き菓子の 『サムライ』 カフェフラワ 14日の土曜日 と笑顔で |提供であ よりお弁 中村歌



テレビドキュメント部門で優勝を勝ち取った作品 『椅子の上にも三年』

っているものに目を向けてみ

新しい発見をしたり改

泉さんは「普段当たり前と思 っているというこの作品。今 きた学校の椅子がテーマにな 伺った。私たちが使い続けて での活動を振り返ってお話を 泉理奈さん (3H) に、これ となって作品作りを進めた今 も三年』という作品だ。中心

くださった。

接されることにギャップを感

うメッセー

ジを込めました」

途中からは乙津広都先生も参加して

今までは

せるのではなく、

自分たちで

動していくことが大事とい

が

あります。そこから人に任

めて疑問を抱

いたりすること

櫻井夏実先生、武田悠希先生、

の新井凛

でほしいと思

、ます」

とメ

ツ

セージを送った。

優勝したのは

『椅子の

上

ま

テレビドキュメント部門に

ってしまうと、 る。 さんは学校での制作を極力入 ってしまうの は去年 新井さんによると作品の制作 テーマとした作品だそうだ。 ムリープものの作品で、 タイトルは [MIA ROOM]。 作品との差別化ができなくな んは「学校での映像を多く使 れないようにしたことを挙げ う。 現実と青春の永続性の融合を その理由について新井さ 工夫した点について新井 から始まっていたとい べ ほかの学校の 特色を出す

7月に行わ

れるNHK杯全国

ント部門の2部門で優勝し、

ドラマ部門とテレビドキュメ

?。映画研究部が創作テレ の東京都大会決勝が行わ

でNHK杯全国放送コンテス6月16日、千代田放送会館

号では、全国大会出場を決めた団体に取材

7月に入り、

数々の

部活動、

委員会が続々と全国大会出場を決めている。

大会への意気込みを語ってもらった。

さん(3K)にお話を伺った。

号では、

それぞれの部門の代

国大会への出場を決めた。 高等学校放送コンテストの全

今

振り返ってもらった。

表者2人にこれまでの活動を

仮想 タイ ればかけるほどい 重ねるというよりかはとり ると思うと語り、「話し合い に向けて、 ープもの は 多く取り入れまし

さん。今回の作品もタイムリ 得たそうで、タイムリープと 意識で作品づくりに取り組 えず何かを撮ってみるとい から誕生したそう。後輩たち たら面白いのではという発想 青春の永続性を融合させてみ を得ることもあるという新井 てくれた。アニメや小説、時に 対談集から作品のアイデア のアニメから着想を 映像は時間をか いものにな う あ を

ためにも倉庫や海での た بح 撮影 新聞

出場を決めるまでの苦労、全国 (編集部共同取材) 今 から、 自分たちの代でもこういったという不安はあったけれど、 ラマにフォーカスした作品作 どこまで行けるかを見届けて 形で結果を残せてうれしいで は大変なことも多くあったと たちにとって、今回の りをしていたという今泉さん の集大成として作った作品が す」と笑顔を見せた。 全国大会へ向けて「3年間 い「本当に優勝できるのか と力強く意気込んだ。 受験勉強を頑張りたい 制作で

新聞委員会編集部では、

祭(ぎふ総文)への出場が決定 した。委員長の藤井喜与人さ 回全校高等学校総合文化 編集作業を進める様子 う。 \*

号でご紹介いたしま

放送部、将棋部については 張っていきます」と語った。 新聞をお届けできるよう、 藤井さんは「来年以降もよ 既に全国大会を決めている 最後に今後の活動につい 次

いがモチベーションに繋がっられるようにしたいという思 でもらえる紙面を読者に届け 今まで全員で積み上げてきた に沿った取材相手への取材か日頃はそれぞれの号のテーマ います」と率直な感想を語る。 ていると話す。 特にやりがいを感じると んでもらえたと分かった時は 井さん。記事をしっかりと読 いるようで感慨深いと話す藤 スキルや想いが結晶になって れた紙面が出てくる瞬間は、 行う編集部。 らクラスへの配達まで全てを ことが大変良かったと思って 会の伝統を引き継いで行けた N の出場について「新聞委員 (2A)は、 一人でも多くの人に読 印刷機から刷ら 17 年連続となる

## 田中先生もその違和感を拭いきれなかったと話し

約3週間の実習を振り返る先生方

だったと苦労を話した。印象が残っていること 赤澤先生は生徒に好かれることでいかに授業を面白く感じてもらうかを意識し、 に電子黒板がどう見えるのか気を配っていたと振り返った。

集まっていただけたのは掛江海夏先生、

松岡実月先生の6名だ。

間を頂戴していることにプレッシャ

授業をする上で難しかったことについて、松

言語文化の授業を行った掛江先生は、菅野

っとできた解釈が、生徒に話すのはわずか五秒

ことができるという点に悩んだと振

松岡先生は悩みを解消するために、

つの接続詞の解釈に一時間かけてや

岡先生は英語の特性の一つである比較的自由

ていたと振り返った。

掛江先生は、実習生であるにもかかわらず生徒に先生として見られ、

この経験をどう活かしたいかを聞いたところ櫻井先生は「様々な授業へのアプローチを吸収出来 たのでそれを生かしたいです」と語った。また、乙津先生は「先生としてだけではなく人としても成 長できたので将来へ向けての大きなアドバンテージを得られました」と笑顔で話してくれた。

販売している卒業生として、埼玉県入間市で 今年 動が本格的 るという。 したお茶の販売も予 実際に中心となっ からの新たな取 始 まっ でお茶を り 定してい とコラボ いる。 活動を 組みと

送った。

、です」

とメッ

セージを

するの 年は生

で、見に来てくれると 徒も買えるものを販売

ろうか。

ひ足を運

んでみてはい

かがだ

瑞

たという。興味がある人は、

ぜ

0人もの来場者が販売会に

昨

年の錦城祭では、

4



真剣に話し合いを重ねる

A)。3年生がやってきたこと

が決定した。「小平市を野菜で 生を主体とした新体 控えた販売へ向けて、 セプトのもと、 活性化させよう」と き続き、今年も行われること 小平野菜の販売が、 平野菜の販売が、昨年に引って野菜の販売が、昨年に引って錦城祭でのは3年生の探究活動班「び~世 約2 上制での) か月後に 1 2 年 活

の人にい してくれた。 ように頑張りたいです」と話 ではできないことなので、 容を決めるところから販売ま は、自分たちでブレン進めている髙瀬栞さん いて「不安もありますが、普段 で全て行うこの取り組みに 自分たちでブレンドの 小平野菜の活動を「今

い影響を与えられる  $\widehat{\mathbb{C}}$ 他 体操部

男子団体総合5位入賞 操競技選手権大会東京都予 女子団体総合6位入賞 ▽6月9日、 1 6 日

# 新体制で活動スタ

会場を魅了する演奏

## 部活で3年生最後の定期演奏会開催

## 室内楽部定期演奏会

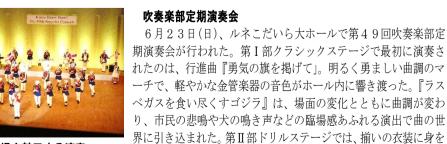
6月17日、ルネ小平中ホールで室内楽部の定期演奏会が開かれた。第一部では「水上の音楽」 うゆったりとした曲調のものから始まり、『デイドリームビリーバー』のような有名曲が全体合奏された :部では新しく入った一年生によるブーレから始まり、有志曲や学年曲が披露 三年生の学年曲『暁の空』だ。『暁の空』は大河ドラマ『どうす ープニングソングで、躍動感あふれるリズムと様々な人が繰り広げるソロが会場を魅

は再び全体合奏となり、嵐の『カイト』やあいみょんの『愛 などが演奏された。そして、部長挨拶をはさんでア ンコールでは『天人の音楽』というジブリ映画『かぐや姫』 の挿入曲で会を締めくくった。

室内楽部部長の福渡瑞季さん(3H)は最後の演奏なの 二年間を出し切れるように意識し また、「大変だろうがやめずに続ければ得られるものがあ るので頑張ってほしい」とメッセージを送った。(仏)



美しい音色がホールに響く



包み、息の合った動きで全7曲を演奏した。曲と曲の間に、1年生 だけで構成されたファンシー隊が登場し、先生のものまねや吹奏楽部に絡めた漫才で笑いを誘った。ド リルステージ後半、ガードが旗を投げて交換する技に成功し、会場が拍手に包まれた。最後の第Ⅲ部ポ プステージでは、「Subtitle」「唱」など最近の流行曲が演奏された。楽器を奏でながらステップを踏

んだり、演奏中にダンスをしたりと工夫が加えられており、より楽しめるステージになっていた。 吹奏楽部部長の長岡巧真さん (3 E) に話を伺った。今回の定演は「3年生の集大成で、みんなが満 足の演奏会にできた」と感想を語った。プログラムが多かったこともあり部員同士の衝突もあり、まと まらないことに苦労したという。後輩へは「ただ引き継ぐだけでなく、それぞれの代の色を出し、やり たいことをやってほしい」とメッセージを送った (梟)

女子個人組手 紗菜恵さん(3K)

予選 女子個人形 人組手 ベスト8小林奈央海さん(3: べ スト8  $\underline{\mathbf{A}}$ 

高体連空手道全国総体東京都定手道部 璃音さん(2K)

たうえで、錦城生へ向けて「今 を次につなげていきたいと

> 競技大会 女子走高跳出場 女子50 早川愛花さん(3F) 0 n競歩優勝

ー代表の瀬川智紘さん(2す」と語るのは、2年生メンバ

までやってきた探究とは規模

もやることも違うと感じま

▽ 陸 6 月 部 令和 6 年度関東高等学校陸 14 日 { 17 日

全国高等学校総合体育大会体 選