錦城祭開



ている最中だ。準備中の生 作り、カラフルな装飾を加え

徒

希さんは、

ーゲー

-ムと同じ、

にインタビュー

すると、「入口

きなアーチは段ボー

ルで形を

活気のある様子が伺えた。

進んでいる。入り口に置く大

クジャックなどのゲー

ムを楽

「八番出」

む「Casino Royale 13」。現

ループと外装を作るグルー。

カ

トボ

教室を彩る準備が着々と

を賭けてルーレットやブラッ

もなったゲー

ムを基に

1年M組の企画は、

コイン

2年D組の企画は、

クションをモデルにした、「J 「ベイマックスに注目」1J ·ックスのハッピーライド」。 プをモチーフにしたアトラ |年 J組の企画は、ディズ | 中を制作するグループ、内装 ランドにあるコー

制作するグループ、 さんに話を聞いた。

カップの カップを

たりしていたが、

お届けする。明日からの錦城祭を全力で盛り上げよう!

一体による準備の様子と、

陰ながら錦城祭を支え続ける実行委員長らの声を

M 組

には笑い声が響き、

今号では夏休みから行われている企画

明日13日から錦城祭が開催される。

艦

クラス企画係代表の石井裕那 たり、木材と木材をくっつけマックスのハッピーライド」。 るために木材にやすりをかけ Jを訪れた時は、カップを作 外装をつくるグループに分か れて活動している。取材に1

ころは、外観のベイマックス と話してくれた。 ようで、「正直ピンチです!」 笑顔を見せた。 んなで楽しみましょう!」 で、1Jの集大成だそう。「み 1番の見ど

「カジノに遊びに来て」1M 新しい8番出口の形」



井口

第492号

集室 2025

みんなでつくる 錦城高校新聞

面

面:総文特集2(総文祭の様子をお見せします) 明日から盛り上がっていこう! 錦城祭前日! 実行委員長インタビュー

企画団体の準備の様子

後夜祭実行委員長

錦城祭では昨年より生徒によ

黒崎さんによると、今年の

なと思います」 見せた。

と意気込んで

いるという。

季さん(2I)は錦城祭が迫る

材日当日、「仕事

が大変です

る。「成功してほしいという気 期待半分ですね」と心境を話の不満を解消しようとしてい 穂さん(21)は「心配半分、

錦城祭実行委員長の黒﨑大

間の短縮を狙うなどなど生徒

後夜祭実行委員長の山田理

ッチンカーを増やし、待ち時

ただくキー後夜祭・花火が本格化

飲食企画増加!

文化祭·

後夜祭実行委員長インタビュ

める錦城祭

ね」と話し始めた。特にオープ ニングセレモニーが難航して

持ちが一番大きいです

ねと

した。昨年は先生たちによっ

て行わ

れた花火は、今年は

業

者によって行

われるという。

「グラウンドの外や新校舎な

しよう!|

たいです。

緒に楽しみま

話す黒崎さん。「みんなが全力 で楽しめる錦城祭にできたら

> イトを今年は 300 れます」と話してくれた。好きな場所で、お好きに見 昨年は足りなかったペンラ お好きに見ら

覆い、光を落とすことで本

になっているそうだ。

大変な点は準備にあまり人

さんにここだけの非日常感を 演出する予定だという。「お客 のカジノさながらの雰囲気を

い、「できる人が作業してくれ が集まらなかったことだと言

できる限り協力しようとして

で4つのミニゲームを楽して1Dでは、1つの企画の

中

日までのお楽しみだそうだ。

のみんなもそれを分かって、 る」と話した。「でも、

くれていて嬉しいです」と笑

顔を見せた。「仕掛けがいろい

るので、

他の団体の4倍も

めると思

います!」

と呼

び

「ボム兵も待ってるよ」3K

たトランプの壁飾りが見どこ の大きなアーチや、手作りし

ろです!」

と教えてくれた。 教室全体を暗幕で

さらに、

本ほど増や

育館に来てほしいとも話す。 年はスケジュールがタイトな で、持っている人はぜひマイ さい」と呼びかける。また、今 ペンライトを持ってきてくだ でも足りるか分からない 錦城祭でお客さんを楽しま

では楽しめる側になってもら ているという山 せる側だった錦城生に後夜祭 1000本以上を用意し 開演の4時半までに体 田さん。「そ らえたら嬉しいです」 ある」と話し、錦城生に「新し ろあって原作と違うところも い形の8番出口を見つけても

射的、ヨーヨー の4つを行う。 セージを送った。 「4倍楽しめます!」 番星☆」。ここでは輪投げ、 1年D組の企画は、「☆縁日

ルで坂を作り立体的になるよ している生徒によると段ボー 釣り、くじ引き 輪投げを担当

ションを担当している。そん クラス企画係代表の引地悠 なクラスの現在の進捗状況 トを参考にしたアトラク 1 D

べて進学文系の

仲

表現するとき、しっかりと伝わらないこともあるし、誤解さ

れてしまうこともある。そしてそれらはどれだけ文章を書く

技術を向上させたとしても起こりうるだろう▼それでも私

は、
K組、

ト事故多発中!」。 K組はJ その中でもK組はマリ L組と合同で大阪の街を ジした合同企 画を

3年K組の企画は、「K組力 たの

緒にやりたいとい

う意見が

当時の先輩の「思い」が伝わってきた。どれだけ下手な文章 は記事を書き続けたい。あのとき読んだ過去の記事からは、

先輩と同じように今の自分たちの思いを残そう

とすることは無駄な事ではないと思う。

記事を書いていきたい。

時間が経っても面白いと思ってもらえ

蓮

自分の記事を読んで

であっても、

生徒から3クラ

ノス合同で が良いた

多かったことにあるそうだ。 錦城祭で3Kを訪 デザインの多くある装飾に ャパンや大阪を彷彿とさせる ユニバーサ ルス れた際に タジオジ



クラス くして大人がやっても楽し 的を作るそうで「難易度を るようにして

カュ りしていた。クラス がすでに完成して 阪万博の象徴である ジした装飾をしたり が走るコースの確 -ドにマリオカ 3クラス合同の や1970年に行 をイメー カート

内にはマ を行った

なかなか顔を出せない人もいているので、部活で忙しくて

もこだわっているがそれは当 とつ手作業で書いたりと細 わの文字のフォントを一つ にしたり折り紙で提灯やう いこだわりがあった。外観に 色のついた水を入れたも輪投げの的をペットホト

リオシリーズに出てくるボム 太陽の塔 画に至っ れた大 大阪感あふれる装飾に

マースを で読んだ話では、言葉によって今まで形がなかった思いが既存の で読んだ話では、言葉にする前の思いは自分たちの中にだけ存 でおってきたのは、まさに「奇跡」だった▼最近国語の授業 でから考えると、60年も前の記事から当時の書き手の思いが 展記を で記していて、言葉にする前の思いは自分たちの中にだけ存 をおったでは、まさに「奇跡」だった▼最近国語の授業 で表がした。自業は「とても、危なっかしい道具」と述 がら考えると、60年も前の記事から当時の書き手の思いが の表が、まるで奇跡ですよ」というセリフがある。創刊号 『チ。―地球の運動について―』(魚豊 小学館)の作中にてくる記事を読む、という体験は中々に新鮮だった▼漫画 と (第三次世界大戦)を起こさないようにしよう」という思 き方は今と全く違うが、当時の書き手の「仮定の大 の錦城生の意見が掲載されていた。レイアウトや書 の錦城生の意見が掲載されていた。レイアウトや書 990年の紙面。当時は湾岸戦争がおき、今ではだったが、読んでいると度肝を抜かれた▼例えば 古い記事がまとめられているファイルを手にモーカイブがある▼先日、前から気になっていた編集部の部屋の棚には、過去の錦城高校新聞 た。初めはただ昔の記事を見てみたいという好奇 先日、前から気になっていた一棚には、過去の錦城高校新聞の 今では教 取

が印象的なM組。「当日はぜひ 笑顔で語った。放課後の教室味わってもらいたいです」と 力しながら作業に取り組む姿 のカジノに遊びに来てく 口」。異変を作るグ 映画に 2 D で支えるチーフ 陰 らえるものに でも

「実用性のあるものにしたい」「みんなに喜んでもらえるものにしたい」

という想いと予算面から考えてクリアファイルと巾着を採用したそう。 景品の企画は、景品を決める→デザインを考える→美術部にデザイン



ぜひゲットしよう! 「1人でも多くの人にスタンプラリーをしてほしいです」と思いを話してくれた。 ぜひ錦城

打ち込み作業が大変だったと笑いながら話す佐藤さん。「色んな人に読んでもらえたらなと思ってい」

待ち時間などに読んでもらえたら嬉しいです!」と話してくれた。

力作のパンフレット

を回って思い出作りの一環にしてほしい。

多くの人に届け! パンフレット フレットチーフである佐藤さよさん(2 J)に話を聞い ペンフレットのページ数を減らして1冊当たりのコ 減らすことで、部数を増やし、 より多くの人の手に渡るよう というメリットもあり、今年は昨年に比べてページ数が減っていま と説明してくれた。しかし今年は減ったばかりではなく、

チンカーの説明が載ったページが増えていたりもする。パソコンの

え 覚

11 月に東京でデフリンピックが開催されるのに関連し て、編集部ではデフリンピック特集を企画している。連載 企画として、先生方に簡単な手話を実演していただい た。みんなで手話を覚えてみよう!

言葉が聞こえずとも人と繋がれることは素 晴らしいことです。ぜひみなさんも手話を 学んでみましょう!実際に手話ができて楽 しかったです。(門前先生)

今回、手話を実演してくださったのは、英語科の門前和紀先生。第3弾で紹介するのは「いらっしゃい ませ」という意味の手話。前に出した手のひらに、もう片方の手で親指を立てて乗せる。そして乗せた方 の手を手前に引きながらお辞儀をするという動作だ。機会があれば錦城祭でぜひ使ってみよう!

「海豚ホー

国水族

発作で同じ

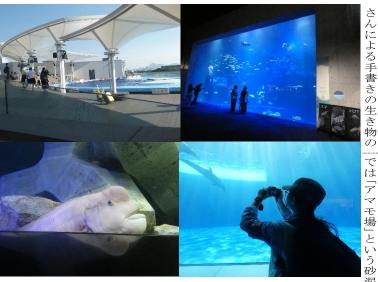
、今回の総文祭の感想同じ班となった他校の宗で行われた交流新聞

総文祭で行わ

©錦城高校新聞委員会編集室 2025

新聞部員とつながって

かがわ総文2025特集第2弾!



たくさんの海の生き物に会えた

可愛らしい芸をたくさん見

な展示について聞いてみた。 仲間には四国水族館の印象的

総文

X)

垣間見える運動能力の高

「くらげの展示が、上から光

れたカワウソだっ

驚かされ

たのが印象的です。光が反射 を当て、見え方を工夫してい

していて、綺麗でした」と話す

県で行

われた全国総文祭新聞

ループごとに作成した新聞が

集部取材と観光を兼

た公園は史 和なて琴弾 ・前中、編

東京に帰る日の午

園を訪れた。琴弾

から始まり、最終日にはグ

新聞づくりはレイアウト作

発表され

かがわ

総文祭に参加した吉

豊かな観光名所だ。跡や神社仏閣などがあ

ある自然

日

から

31

日にかけて香川

城高校新聞委員会は7月

多

日

間

は、長崎県からやってきた

芸を披露させ、カワウソ エサをあげながらさまざまな

くれた。

イカがかわい

をあげる時間)

を見ることが

てコツメカワウソのフィーデ

時間がちょうど重なっ ントなども開催されて

ングタイム(生き物にエサ

水族館が好きで、

できた。飼育員がカワウソに



全国の仲間と協力して製作

聞部員と共同で新聞を製作 貴裕さん (2年) は、全国の

長野県長野高等学校の

加

たという。 たことで、

そんな加藤さんは 多くの技術を学べ

> で学んだことを今後の校内新 対する自身の凝り固まった考 を知ると同時に、 国には多様な紙面があること と意気込みを語った。また、全 聞製作に活かしていきたい、 新聞部の部長。今回の総文祭 えに気付いたと話す。「本当に

重な経験ができたと思いま 0

県で開催されるあきた総文祭 声を上げた。また、来年秋田 他校との違いについて驚嘆の 田県を訪れてほしいと、 について、 セージを送った。 新聞部・委員会に向 ぜひ賞を取って秋 け 全国

凝り固まった考えに気づけ **聞** 総 括った。

いたのが面白かったです」と香川県名産のうどんになって う看板に描かれているエサが を与えないでください』とい という生徒。「『イルカにエサ

た新聞部員がいくつもの班に

全国の同・

志たちの新聞への熱 触れ、新聞への関心

村優花さん(2K)は、「総文で

意などに

弾八幡宮本殿を目 まず編集部員たち

指

ΰ

中で唯一、 音寺。

存在する寺だという。

中で唯一、2つの札所が音寺。四国八十八ヶ所雲次に訪れた場所は神東

が霊院間じの観

3810

園 内

は圧巻だった。

した。その流れをご紹介する。 部門に東京都代表として出場

開会式では全国から集まっ

分かれ、香川県の名産物や名

香川県の魅力を知り、 所に関するすごろくを使って

初対面

の人と知り合う場が設けられ

聞

規模にとても驚きました」 いないので、 平塚風 私たちの新聞部は4人しか 優さん 他校の新聞部の (3 年) は、 と

秋田県立能代松陽高等学校

閒

てす」と締めてあろう出会

た。

その後の2日間にわ

(藤)

観光名所などの取材に行ったて班ごとに香川県の名産品や 新聞作成と な材に行った

編集室まで。いっかある人はぜひず 出場するのは18年連続。 新聞委員会は今年で総文に つでも部員募 新校舎7階の

っていきたいですいだかし、よりよい だことをこれからの新聞作り 謝してもしきれません。学ん ました」と笑顔で話す。「いつ っては二度目の総文でした 村真歌さん (2Ⅰ) えてくれた。また、委員長の西 も支えてくれる部員たちに感 がさらに深まりました」と教 去年とはまた違った環境 多くの新しいことを学べ いです」と意気 い新聞を作 は「私にと 段の 中の鳥居や道標、 石段を上

らに先に進むと琴弾山のを感じられる。本殿に着 にたどり着いた。 石碑などから昔の時代の名残 形展望台があり、 「寛永通宝 頂上 瀬戸内 を 着き、 の頂上 望海でや さ

小さな社や 階 段 \mathcal{O} 野良猫がたむろう鳥居 途 境内の

しており、編集部員は銭形砂土産や新鮮な野菜などを販売まなどを販売しており、温集部員は銭形砂においます。 く、絶品だっしたもなか フトクリー ができた。 、この町の 建 物をゆっくり \mathcal{O} いは、パリパリといが香る濃厚なソ 歴史を感じる 皮 相 性 が 巡 の砂売

▽9月9日 図書委員会

火

 $\stackrel{\bigtriangledown}{9}$ 文化祭実行委員会 月 11 日 (未

▽9月9日(水) 後夜祭実行委員会

梟

 \sim ~ 9.1

柚須萌香 団体総合4位 2 F

小林爽 (3B) 福岡瑛貴 (2J) ▽女子学年別2年生大会 8月23日

満喫ジ

砂に描かれた大きな銭形砂絵へに困らず長生きできると言わるとの砂絵で、これを見ればお金の白の砂絵で、これを見ればお金のが、 白 \triangleright 2025 8 月 体操 16部

旦, 年度東京都体操競技種 17

物を展示している四国水族館 400種、14000点の4たような感覚を味わえた。 かさも相まって時間が止まっカは眺めていて飽きない。静 るようにイルカの姿を見るこ とができた。悠々と泳ぐイル を泳ぐイルカを下から見上げ では多くの水槽の 種、14000点の生き ル」では水面近く 前に飼育員 た勉強にもなった。 では「アマモ場」という砂泥底「海の草原の景」という水槽 うに水族館が面する瀬戸内 こを歩 どれも飼育員さんたちの生き ろん、 槽なども見ることができる。 では見られない生き物はもち 物への愛情があふれていてど 解説パネルが置か 四国水族館にはイル 四国の いていても楽しく、 海を再現した水 カのよ 海 で、渦潮の め、思いを馳せてリラックス きい水槽は ジされている。 した場所を再現。 の窓から覗いた景色がイメー 圧巻の さまざまな魚 の南側を流れる黒潮に暮ら 浅場に広がるア 渦潮を再現した水槽 国水族 「綿津見の景」。四 の水中観覧船 の遊泳を眺 「渦潮の景」 館で一 モが群

ユーモアが溢れる工夫

番大

危機に直る

場するという家族は、「家族で ともできた。 てきた観光客にお話を聞くこ 娘が総文祭の弁論部門に出 兀 国水族館の各地からやっ

できる心地よい空間だった。

た」と話し、イイダコや小さな に来てみたかったので来まし かったと教えて 四国水族館 みて欲しい。 れた際には、ぜひ一度訪. がたくさんあった。香川を訪 展示など、見応えのある展示ションマッピングを使用した その ほ かには、プロジ

を守っていきたいと感じた。 人間だけのものではない地球 環境破壊や狩猟により絶滅の 面しているそうだ。 見せる生徒も

四国らしい看板

全国から集まった新聞部・新聞委員

(編集部共同取材)

での取材体験の様子やおいし

いスイーツ、

かがわ総文祭特集第2弾の今回

は、

3日目の閉会式後に行われた四

|国水族

会の生徒の声をお届けする。



四国水族館で編集部員が買ったアザラ い日だったこともあり、 美味しさは格別 トの上に乗ったチョコスプレ

けて笑顔を

る開会式前の善通寺おいしいもの散策



思わず笑みをこぼす委員長

地元の高校生が探究活動で市の PR

総文の開会式が行われる会場に着く前に編集部員一同で訪れた「偕 旧善通寺偕行社に隣接する落ち着いた雰囲気のレトロ メニューに「キゥドープ」という見たことのない である長崎県平戸市の特産のカステラ風菓子、カスドースを 環として作ったのだと偕行社かふぇの店員さんが教えてくれた。

運ばれてきたパフェはてっぺんの綺麗に絞られた生クリームにさ

さった輪切りのキウイが存在感を放っていた。食べ進めるとその下には杏仁豆腐やカスドースが層になって いる。最下層にはキウイの輪切りの断面がガラスに向くように並べられていて見た目にも華があった。 キゥドースのキウイの酸味と生クリームと杏仁豆腐の濃厚な甘みの何とも言えない素敵なハーモニー。キ ウイとカステラ風菓子という斬新な組み合わせに驚かされた。 (風)

美味しいパンを地域のこどもたちへ

編集部は、香川県の学校給食のパンや学校の売店、会社の食 堂向けにパンを生産しているぜいたく堂の店主・亀山和央さん を取材した。元々はお菓子屋さんだったというぜいたく堂。和 央さんのおじいさんが始めたこのお店を、和央さんがパン屋と して、和央さんのおじさんが和菓子屋として別に継いだそう。 子どもが減少していることと、和食を出したい栄養士の増加か らパンの給食提供数が減っているのかと思いきや、作り手の高 齢化から香川県の他の店が次々と閉まってしまったため、仕事 が増え移動距離が伸びたことが大変だと話してくれた。



こんなにたくさんのパンをいただいた

亀山さんのご厚意で、編集部は消費期限間近のデニッシュをたくさんいただいた。植月千智さん (1A) は、「チーズがパンの中に入っていた。チーズもパンも甘すぎず、チーズのほのかな酸味がパンとベストマ ッチしていた。とても美味しい」とチーズデニッシュを頬張った。